

## **Zeer geslaagd middagsymposium 'Een kijkje in de keuken van vvto'**

Op 16 maart jl. vond op de Marnix Academie een symposium plaats waarbij de deelnemers een kijkje in de keuken van vroeg vreemdetalenonderwijs (vvto) werd geboden. Centraal stond de kwaliteit van Vroeg Engels en met name het keurmerk Talent. De vijf pabo's die dit keurmerk verlenen, tekenden ook voor de organisatie: de Marnix Academie als gastheer, Christelijke Hogeschool Ede (CHE), Hogeschool Arnhem en Nijmegen (HAN), hogeschool Fontys en hogeschool de Kempel in Helmond.

Met het maximale aantal van 150 deelnemers mag dit symposium een groot succes genoemd worden zoals ook blijkt uit de evaluaties. Het programma was zeer divers. Naast de twee sprekers en de verschillende workshops in twee rondes, bood het programma de deelnemers de gelegenheid om uitgebreid op de informatiemarkt rond te neuzen en te profiteren van de door de aanwezige uitgevers samengestelde symposiumaanbiedingen. Dagvoorzitter Klaas Hoorn wist op een relaxte manier het programma te begeleiden met de klok als leidraad, waarbij hij en passant ook de nieuwe website lanceerde van het keurmerk Talent: [www.keurmerkvvto.nl](http://www.keurmerkvvto.nl).



### **Meertaligheid: lust of last?**

Jacomine Nortier stelde als eerste spreker in haar presentatie de vraag: is meertaligheid een lust of een last? Jacomine is werkzaam als universitair hoofddocent bij de afdeling Taalkunde van de opleiding Nederlands van de Universiteit Utrecht. Zij geeft onderwijs op het gebied van meertaligheid, taalcontact, sociolinguïstiek, taal en gender en de relatie tussen taal en (etnische) identiteit.

Uit haar geanimeerde presentatie werd duidelijk dat het ontwikkelen van de moedertaal voorwaardelijk is om een andere - tweede, derde of vreemde - taal te leren. Over meertaligheid zijn nog veel misvattingen, zoals blijkt uit enkele citaten: (leerkrachten) 'Ze spreken thuis nog steeds allochtoons!' en (politici) 'Als je goed Nederlands wilt leren, moet je toch de hele dag Nederlands gebruiken?' Jacomine bracht concreet de voordelen van meertaligheid onder de aandacht. Wat betreft vvto blijkt uit onderzoek dat sociale achtergrond en opleiding van de ouders belangrijker is voor succes van vvto dan een wel of niet eentalige achtergrond. Reden te meer om Engels goed aan te bieden op school!

### **Early English: nutritious and delicious!**

De kern van de presentatie van Marianne Bodde-Alderlieste was de vraag hoe je kwalitatief goed vvto kunt aanbieden en borgen in de school. Marianne is docente Engels aan de Marnix Academie en heeft ruime ervaring als expert (Vroeg) Engels. Zij schreef meerdere boeken en artikelen en leverde bijdragen aan projecten over Engels en vvto. In haar bevolgen presentatie maakte zij duidelijk dat je geen kwaliteit in vvto krijgt door een totaal methode Engels aan te schaffen voor groep 1 tot en met 8. Je zou dan zelfs onder Eiboniveau (alleen Engels in groep 7/8) kunnen uitkomen. Meer succesvol is het te beginnen met het kiezen van een ambitieniveau (van de standaard vvto) en daarop missie, visie, strategie en werkwijze aan te passen. De laatste stap is dan het kiezen van bijbehorend lesmateriaal, al dan niet een of meerdere methodes voor onder- midden- en bovenbouw.

### **Workshops**

Alle workshops werden goed bezocht. Met het aanbod van workshops voor de kleutergroepen, voor groep 3/4, 5/6 en 7/8 was er voor elk wat wils en kregen de deelnemers bruikbare en concrete suggesties voor lessen Engels in hun eigen groep te zien. Ook was er een aanbod voor beleidsmakers en coördinatoren vvto. Enkele reacties van deelnemers:

‘Het was echt een zinvolle middag.’

‘Lekker praktisch, ik heb er veel van opgestoken.’

‘Wat een enthousiaste mensen bij de workshops!’

‘Ik ga dit meteen uitproberen!’

### **Prijsvraag**

Na de workshops werden de prijzen uitgereikt aan de studenten die met hun film het beste voorbeeld gaven van een goede vvto-les. De films mochten niet langer zijn dan 2 minuten, maar Lisa Koolwijk, studente aan de Marnix Academie, slaagde er als prijswinnaar in om te laten zien hoe zij de kleuters in haar stageklas liet werken met het mengen van kleuren: een prima voorbeeld van kleuterclil! Zij ontving, net als tweede prijswinnaar Iris Lelieveld van de HAN en de derde prijswinnaars Lucilla Duijst, Madelon Rauwenhoff, Eva Docter en Sanne de Graaf van de Marnix Academie een pakket boeken vvto, samengesteld uit boeken van de aanwezige uitgeverij en boekaanbieders.



### **Adam Fields**

Als afsluiting volgde een hilarisch optreden van stand-up comedian Adam Fields. Adam woont en werkt als Londenaar al jaren in Amsterdam. Als native English speaker wist hij vanuit zijn ervaring met het leren van Nederlands als tweede taal en als vader van twee jonge meertalige kinderen prima aan te sluiten op de thema's van het symposium met een aantal komische voorbeelden van 'taalproblemen' en opvattingen.



### **Vervolg symposium**

De powerpoints van de beide sprekers komen op [www.keurmerkvvto.nl](http://www.keurmerkvvto.nl), evenals powerpoints van de workshops, de foto's en het verslag.

Op 6 april geven Klaas Hoorn en Marianne Bodde beiden een workshop op het symposium van het Europees Platform/Nuffic in de Reehorst in Ede. Daar zal ook een stand aanwezig zijn van het keurmerk Talent.

We hopen dat de deelnemers geënthousiasmeerd zijn voor het aanbieden en/of reorganiseren van hoogwaardig vvto op hun school. Nascholing en begeleiding naar het keurmerk Talent op de verschillende TalenTpabo's is te vinden op [www.keurmerkvvto.nl](http://www.keurmerkvvto.nl).